

ABBONNAMENTO

Udine e domicilio è nel Regno, Anno L. 16 - Semestre L. 5
Trimestre L. 4 - Per gli Stati dell'Unione Postale, Austria,
Ungheria, Germania ecc. pagando agli uffici del luogo L. 25
(bisogna però prendere l'abbonamento a trimestre). Mandando
alla Direzione del Giornale, L. 28, Sem. e Trim. in allegato.
Un numero separato cent. 5, arretrato cent. 10

IL PAESE

GIORNALE DELLA DEMOCRAZIA FRIULANA

«Il Paese» di Udine, Cavarero

LE INSERZIONI

Si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione a Udine
Via Prefettura, 6 Udine e successivamente in Italia ed all'estero
prezzi per linea di corpo 7: Terza pagina L. 1, -; Quarta
pagina Cent. 30 (larghezza di pagina); Cronaca L. 2, - per linea;
Avvisi economici Cent. 5 e 10 per parola.
Pagamento anticipato

Avvisi necrologici a Lire 1,20 la linea

Riandando le fasi della guerra

Comunicazioni ufficiali danno altre interessanti notizie su quelle che per ora, sono le ultime battaglie nostre nella Tripolitania e che hanno fruttato la conquista del Merghib e delle alture di Derna.

Fa bene il comando a conferire i maggiori elementi di fatto intorno a quelle giornate, delle quali il pubblico non ha ancora, probabilmente, la nozione esatta. E qui potrei ripetere che il sistema più utile è quello di lasciare la più grande libertà ai giornalisti. Se parecchi fossero stati ad Homs e a Derna nel paese avrebbero suscitato ben più caldo impeto di riconoscenza le vittorie ottenute dai nostri soldati; impeto istintivo, vibrante.

Adesso anche la moltitudine incomincia a intendere; ma le è occorsa una fatica di ricerche e di interpretazioni, d'attese e di deduzioni, lavorando fra i vari racconti arrivati a spizzicco. E penso che sia male perché questo di Homs, dopo lo sbarco a Bengasi, penso che sia il più bello onorevole e importante fatto d'armi della campagna presente.

Prima di tutto siamo, anche qui, stati noi ad assalire; e i nemici non erano pochi, e poterono facilmente aumentare durante il combattimento, e occupavano posizioni privilegiate, dalle quali dovevano scacciarci e quindi respingerli.

Da parte del comandante nostro il piano dell'assalto era stato concepito molto bene, organicamente, disponendo i mezzi e gli avvenimenti a nostra disposizione e che potevano servirci; così l'operazione contro il colle fu combinata con un finto sbarco poco lontano, non si trascurò di preparare la cooperazione delle navi; si mise in movimento la truppa di notte, accompagnandola di quanto le era indispensabile, disponendola in guisa da assicurare l'energia maggiore. Oltre a ciò il piano fu eseguito con disciplina, calatezza e valore. I nostri battaglioni giunsero sopra al nemico prima di essere avvertiti da lui; tutti giunsero al punto designato all'ora precisa; ebbero vigore nell'assalto, persistenza nel mantenere i posti contesti.

Con che mostraron quanto sia falsa la leggenda ripetuta da penna straniera, che essi non amino combattere fuori dalle trincee e che, nel contrasto della battaglia aperta, amarricano facilmente la calca.

Infatti il Merghib fu conquistato, come il passo verso la Barca, alla baionetta; e ai tentativi di ripresa dei turchi fu opposta una resistenza deliberata, perfettamente consapevole che riuscì invincibile.

I soldati nostri furono impetuosi e tenaci.

Già è bene ricordare: tutta la guerra finora, ha proceduto, attraverso assalti dati da noi.

Conviene, infatti, ricapitolare: pressoché intera l'oasi tripolina — lasciata da parte l'occupazione gloriosa di Bengasi — è stata conquistata palmo a palmo, con attacchi successivi.

Giacché, nella giornata di Sciara-Sciat non vi ha dubbio che i turchi riportarono un successo. Riportarono un successo perché poterono sorprendere col concorso da noi non preveduto degli arabi, perché le nostre linee erano forse sproporzionate alla quantità delle truppe, perché, insomma, la verità era diversa da quella narrata. Se gli ufficiali ottomani avessero posseduto qualità militari solide, non vi ha dubbio che avrebbero potuto diversamente profittarne. Invece, per la loro insipienza, noi conservammo le posizioni stesse in cui eravamo, e dalle quali, quando il 26 successivo, forse accortosi finalmente dell'errore commesso, provarono ad attaccarci, noi li ributtammo indifferente loro una dura sconfitta.

Ma, appunto perché parvero le nostre forze ancora scarse a una linea così lunga, si ordinò a esse di concentrarsi, abbandonando spontaneamente parecchi punti dai quali i nemici non avevano saputo scacciarsi. Per tanto quei punti dovevano riconquistarsi da capo, nel novembre, sempre assalendo gli arabo-turchi, in terreno singolarmente favorevole per loro. Finché il quattro dicembre li cacciammo anche da Ain-Zara e tutta l'oasi tripolina fu incontestabilmente nostra.

Senza valersi delle trincee e soldati nostri, ogni volta che furono portati contro il nemico, ottennero altrettanti successi. E li ottennero, specialmente valendosi della baionetta, cioè combattendo corpo a corpo, proprio come è accaduto anche pochi giorni sono nella conquista del Merghib.

Il che non solo smentisce la leggenda colla quale si attribuisce loro poca sicurezza di calma e di disciplina, ma anche l'altra leggenda che conferisce agli arabo-turchi la preterogativa di qualità militari superiori. Già in quanto ai Turchi si ricorda

ancora alla preistoria: recentemente pure dalle famose gole di Plewna furono cacciati dai bulgari. Pur ora è succeduto il Governo del Comitato di Salonicco il quale ha avuto un effetto dissolvante nella vacchia compagine dell'esercito turco. Infine è da aver sempre presente che coll'armamento e la organizzazione moderna l'antica storia del Paradiso promesso da Maometto val molto meno di un pezzo da montagna servito bene. I regolari ottomani non hanno fatto finora che rimanere nelle ultime linee o fuggire per primi, come seguì a Derna. In quanto agli arabi, hanno essi indubbiamente un vantaggio sui nostri soldati: quello di non portare bagaglio e quindi essere estremamente mobili. Ma questo vantaggio è sensibile allorché sono essi ad assalire, scompare allorché vengono assaliti. Di più fatalmente anche durante l'azione riungano degli individualisti; il che, nelle battaglie grosse, costituisce una ben grave deficienza di fronte a masse numerose, disciplinate e mantenute compatte. Infatti, qualunque combattendo, a dir poco, due contro uno, non riusciranno a Bir Tobras a strappare la vittoria, che avrebbe dovuto essere facile: s'infrangeranno contro il quadrato.

Comunque, è certo che hanno costantemente piegato avanti i soldati nostri, ogni volta che questi sono stati condotti loro contro, come hanno fatto sul Merghib. E va anche notato: quei nostri, da parecchi mesi, erano tenuti nella pianura, immobili, stanchi dalla inerzia e dalle faticose opere di fortificazione, disanimati dalla specie di impunità accordata, come una fatalità irrimediabile, a quei turchi che rimanevano sempre là, indisturbati, baldanzosi, assistiti dalle fallacie animatrici di tutte le promesse di trionfo, sopra il colle a quattro chilometri di distanza.

Eppure, appena lasciati liberi di slanciarsi sopra quel colle fatato, essi sono stati mirabili di impeto, di fiducia, di tenacia.

Sono bravi davvero — diciamo fuori dalle frasi retoriche, coi fatti alla mano — questi soldati nostri. Ma appunto perché di frasi retoriche che si è molto abusato e si costringe il paese a una soverchia parsimonia di notizie autentiche, l'importanza e la bellezza dell'ultima vittoria loro non sono state, fin qui, comprese abbastanza.

E fa bene il Comando — per quanto in ritardo — a fornire informazioni più precise.

Ma, oltre a ciò, è nella comunicazione ufficiale una frase che mi pare suggerisca qualche non vana osservazione.

Parlando della fuga dei nemici dice il documento:

« Pare che i superstiti avessero in intenzione di arrendersi, agomenti di non potersi rifornire di cartucce ».

Ed è molto probabile che così fosse prima, perché il rifornimento riusciva loro impossibile, poi perché si tratta di temperamenti che facilmente si smarriscono nella delusione della vittoria ritenuta certa.

Perché poi non avvenne?

Viene fatto di domandare: — Non può essere che quei fuggiaschi non si arrendessero perché da parte nostra si trascurò di inseguirli? —

L'ho già detto, ma sento di doverlo ripetere: in questa guerra tutte le disposizioni sono logiche e chiare, dato il terreno e il fine che dobbiamo proporsi di perseguire: un solo punto rimane ostinatamente oscuro: la scarsità di effetti che, per determinato proposito, ritraggiamo dai nostri successi.

Non vi ha dubbio come sia scrupolosamente esatto che noi abbiamo sempre ottenuto la vittoria in ogni combattimento, dal 23 in poi, ma della vittoria non abbiamo quasi mai profitto in misura uguale. Non che desidero l'avanzata ad ogni costo, bensì sia evidente come inseguendo gli arabi sconfitti oltre Gargarash, ora potremmo occupare col medesimo corpo di truppe che teniamo a guardia della cava di mattoni, l'oasi di Zaazur. Ma li disperdere le forze in punti molteplici e disgiunti, come sarebbe stato a Zuara, può essere pagabile ad è certamente negativo. Per me il quesito è non di avanzare, ma di trarre dalla vittoria il successo ragionevole, cioè proseguendo la disfatta dell'avversario sino a renderla completa. Se così avessimo fatto dopo Ain-Zara, non avrebbero i turchi dovuto ritirarsi senz'altro al Garian?

Se già dal Merghib conquistato avessimo mandato bersaglieri e cavalleria, non si sarebbero veramente arresi quegli arabi fuggitivi?

Io non mi permetto di dar consigli e molto meno di attribuirli l'autorità della censura; posso ammettere d'a-

vere torto e che, con questo sistema, si finisce di preparare più solidamente il successo finale.

Può essere, e non discuto. Ma di certo il successo finale è, almeno apparentemente, ritardato, e il pubblico, giudicando dalle apparenze, potrebbe ignorare o incomprensione come me, può avere qualche istante di amarezza.

Però, profittando dell'ultima battaglia, data sul Merghib, battaglia che effettivamente ha, per ogni rispetto, molta importanza, ho voluto ripetere: — Quando sono stati condotti contro il nemico i soldati nostri hanno conquistato sempre la vittoria. Perché essi sono valorosi o disciplinati. —

L. I.

Camera dei Deputati

Roma, 6 — Presiede Grippo.

Castellino deputato di Foggia ha presentato le dimissioni per divergenze di carattere locale, ma le dimissioni vengono respinte.

La situazione finanziaria è saldissima

Si mette in discussione il progetto di legge per l'assessamento dei bilanci di previsione per l'esercizio finanziario 1911-12.

Casalini ricorda il monito lanciato tempo fa dal ministro Tedesco circa la necessità di frenare il moto ascendente delle spese pubbliche di gran lunga più rapido dell'incremento dell'entrata.

Chiede come mai alle fische previsioni di allora sia succeduto il presente roseo ottimismo.

Afferma la necessità di risolvere la dolorosa questione delle pensioni minime.

Accenna quindi alla riforma tributaria e confida che essa venga approvata dalla prossima legislatura, alla quale bisogna fare da ora apprestare gli elementi necessari.

Abignente, presidente della Giunta del bilancio. Le presenti condizioni del bilancio sono frutto di lungo e sapiente raccoglimento.

Pur avendo coscienza delle difficoltà che eventualmente potrebbero sopraggiungere ed alle quali lo Stato saprebbe far fronte, le condizioni presenti del bilancio sono soddisfacenti.

Accennando alla spedizione di Libia e compiacendosi della mirabile prova di energia data dal paese, afferma la necessità di irrobustire sempre più il tesoro dello Stato.

Tedesco, ministro osserva che la questione delle pensioni potrà essere risolta con l'intervento del nuovo istituto nazionale di assicurazione. Le pensioni militari potranno essere difficilmente frenate a causa dei limiti di età.

Le pensioni alle vedove degli impiegati dovranno essere accresciute. Io ho dato — aggiunge il ministro — sempre lo stesso giudizio sulla situazione finanziaria, giudizio lontano sempre dal gergo pessimistico. E mi compiaccio che l'autorità della Giunta del bilancio confermi dinanzi alla Camera che la situazione finanziaria è tuttora saldissima e rassicurante.

Anche le previsioni del prossimo esercizio sono molto confortanti pur essendo informata alla maggior prudenza, tanto più che cesseranno le spese ingenti rese necessarie in questi anni per il disastro calabro-siculo.

La finanza italiana ha ormai tanta gagliardia da potere affrontare senza impresse e senza imporre gli oneri della grande impresa, in cui si è affermata in modo ammirabile la concordia del Governo, del Parlamento e del paese (vissime approvazioni, congratulazioni).

Sono approvate le tabelle, gli stanziamenti e gli articoli del bilancio. Anche il bilancio del Tesoro è approvato.

Si dovrebbe iniziare la discussione del bilancio preventivo del ministero dell'Interno per l'esercizio 1912-13.

Ma Giolitti dichiara di essere alquanto indisposto e prega la Camera che invece si discuta il bilancio del Tesoro.

Questo bilancio è approvato senza discussione.

La seduta termina alle 6,30 pom.

Al Senato

Il nuovo codice di procedura penale

Roma, 6 — Presiede Manfredi.

Si continua la discussione del progetto di legge, che autorizza il Governo a pubblicare il Codice di procedura penale, introducendo nel testo di esso quelle modificazioni che, tenuto conto dei voti espressi nel Parlamento, si ritengono necessarie per emendarne le disposizioni e per coordinarle fra loro e con quelle del Codice di procedura.

Il sen. Luigi Lucchini con un lungo discorso polemico dichiara la riforma non rispondente ai bisogni del paese, per cui preferisce andare avanti ancora qualche anno col codice attuale.

Parlo infine il sen. Garofalo, racco-

mandando talune modificazioni di carattere tecnico a vari punti del nuovo codice.

Il Senato approva i quattro articoli del progetto, che è rinviato a scrutinio segreto.

I funerali dell'amm. Aubry

Taranto, 6 — Stemma vi furono le esequie dell'ammiraglio Aubry.

Alle 10,30 la salma fu sbarcata mediante parago dalla nave ammiraglia e portata a bordo della barca a vapore dell'ammiraglio presieduta dalla fancia delle autorità, circondata dalle bandiere delle altre navi con numerose corone.

Seguivano la salma gli ammiragli Presbitero e Patria.

Mentre la salma scendeva a terra in « Vittoria Emanuele » faceva la salva regolamentare. Il corteo funebre attraverso il canale navigabile sulla cui banchina erano schierate le truppe della guarnigione che rendevano gli onori militari. Nella immensa del corso dei due mari e della pinna del castello assisteva al paesaggio e salutava il feretro reverente e commosso.

Alle 11,15 il feretro fu sbarcato al pontile della regia marina e venne deposto sul carro funebre. Oltre agli ammiragli e ufficiali partecipanti al corteo, erano presenti il Duca degli Abruzzi, il deputato di Palma, il Prefetto, le notabilità, le scuole, le associazioni.

L'amm. Presbitero, l'on. Di Palma e il sindaco pronunciaron commoventi e elevate parole dando alla salma l'estremo saluto.

Alle ore 13 il treno è partito dalla stazione accompagnato dagli ufficiali di marina e da un reparto dell'equipaggio della nave « Vittoria Emanuele ».

LA GUERRA

Il generale Caneva ad Ain-Zara

per visitare gli ascari feriti

Tripoli 6. — (Ufficiale). — Il governatore generale Caneva, il generale Rignon, e il prefetto Menzinger si recarono ad Ain-Zara a visitare gli ascari feriti. Li trovarono in buone condizioni e felici d'aver dato prova del dovere alla loro patria l'Italia. Il prefetto offrì una colazione alla stampa rivolgendole belle parole per la sua opera di propaganda patriottica.

La felice prova dei dirigibili

Tripoli 5. — (Ufficiale). — Questa mattina i dirigibili hanno eseguito voli di prova con buon successo. Oggi la banda del Garian ha eseguito il suo primo esercizio di ricognizione a sud est di Tagiara avvistò alcune pattuglie nemiche che tosto si ritirarono. Vennero arrestati alcuni arabi nel deserto.

Le ricognizioni aeree, quelle delle truppe, e le informazioni danno la situazione invariata.

PER GLI ASCARI CADUTI

Roma 6. — Il Messaggero dice che l'on. Di San Giuliano ha comunicato ieri al vice governatore dell'Eritrea l'eroico episodio di Bir El Turki, che ha costato la vita a nove ascari eritrei. E' stato disposto per le famiglie dei caduti un largo sussidio.

L'Italia si riserva libertà d'azione

Vienna 6. — La Politische Correspondenz ha da Parigi: La notizia secondo la quale il Governo italiano avrebbe dichiarato ai gabinetti che, naufragando le pratiche di mediazione progettate dalle potenze, esso trasporterebbe senz'altro la guerra in diversi punti dell'impero ottomano, è smentita da parte bene informata. Invece sarebbe esatto che l'Italia si è riservata piena libertà d'azione.

Le solite spacciate dei Turchi

Fortificazioni e resistenza ad oltranza

Costantinopoli 6. — I ministri della guerra, della marina e dell'interno abbero un lungo colloquio fra di loro e poi anche col ministro degli esteri. Si dice che il governo prese in esame anche le misure di difesa di Smirne e delle isole dell'Egeo. La porta annunciò ufficialmente che a datare da domani, è proibito il passaggio notturno delle navi nei Dardanelli.

Costantinopoli 6. — Il giornale « Terdjman Hakkı » annuncia che la Porta, rispondendo alle domande delle potenze, dichiarò che se anche l'Italia attaccasse i Dardanelli e Costantinopoli rifiuterebbe la pace, che soltanto è possibile nei casi in cui la Tripolitania resti provincia turca. Tale risposta sarebbe definitiva.

Quel povero cinematografo...

Da qualche tempo molti scrittori si credono in dovere di rivolgere, sulle colonne dei giornali, la loro attenzione al cinematografo: segno evidente che questo è entrato definitivamente negli usi della nostra vita e del nostro popolo.

E' notevole però che i giudizi che se ne danno sono per lo più ferocemente avversari a questa nuova « istituzione ». Sembra quasi che i nostri scrittori — i giovani soprattutto — mettano un accanimento studiato a combatterla, quasi come un nemico, anzi — ed è peggio — come un concorrente.

Egli è che, appunto, la maggior parte di costoro, coltivando quelle forme d'arte che più si rivolgono al gran pubblico — il teatro soprattutto — credono di vedere nel cinematografo una sirena che attragga le folle lungi dalle applicazioni della loro attività intellettuale, accrescendo così gli ostacoli già numerosi che si oppongono al non facile e non lito cammino delle arti e degli artisti, fra noi.

Si dice: il cinematografo dà alle folle il mezzo di passare, con poca spesa, un poco di svago; e le folle, che non cercano un troppo intellettuale diletto, disertano i teatri e trascurano ancor più di prima, di coltivare quelle forme di letteratura che dovrebbero essere il loro sano pascolo: il cinematografo presenta, già manipolato, un breve saggio di ogni ideazione letteraria, per la parte che più interessa le masse: l'intreccio; e l'intreccio si svolge rapido, vertiginoso, senza l'ingombro della parola, dando immediatamente la soddisfazione di sapere « come va a finire » la vicenda detta o triste dei personaggi della storia: così — dicono — il cinematografo, mentre appolla i teatri, e soffoca il fiorire di ogni sana espressione d'arte, contribuisce ad ottundere il cervello del pubblico, secondandolo in quella sua sminta di far presto, di correre incessantemente verso l'avvenire, che forma l'ostacolo insormontabile di ogni progetto e di ogni sviluppo intellettuale.

In verità, noi crediamo che, così facendo, si attribuisca al cinematografo una maggiore importanza che esso non abbia e non pretenda di avere.

E' certo che, quanto si inneggia alla grande civiltà moderna, alla portentosa volgarizzazione della cultura, pure le masse della popolazione, che formano il nucleo amorfo ed anonimo ma più numeroso di essa, rimangono e rimarranno per molto tempo ancora, immuni dal contagio benefico del progresso intellettuale. Esse presentano quindi un embrionale sviluppo dello spirito che, non essendo più quello della barbarie di altri tempi; pur lontano ancora dagli stadi di evoluzione a cui una piccola parte degli uomini è giunta.

I gusti, i desideri, i godimenti di questa folla dovranno quindi, necessariamente, essere infantili ed ingenui, adeguati alla sua capacità.

Tale bisogno naturalissimo è stato sentito in ogni epoca ed in ogni società: e come, al tempo antico, il buon popolo ignorante preferiva i ludi dei funamboli alla pura e latina eleganza dell'Ecclesia di Terenzio, come, a ieri, correva al teatro dei burattini piuttosto che andare ad ascoltare Goldoni o Alfieri, così oggi va al cinematografo piuttosto che alle opere d'arte di Shakespeare o di Ibsen di D'Annunzio o di Maeterlinck, perché al cinematografo si diverte, mentre al teatro si annoia, perché non comprende.

E' doloroso questo stato di cose? D'accordo: ma perché farne rimprovero al popolo o, tanto peggio, al cinematografo?

Bisogna prendersela con questa nostra tanto decantata cultura moderna che, ad onta di tutto, rimane ancora il privilegio di pochi, aristocratici del pensiero.

E, d'altra parte, è errato credere che, se il pubblico non trovasse il suo diletto nel cinematografo, andrebbe a cercarlo in teatro: poiché preferirebbe risparmiarsi i suoi denari e starsene a casa.

Nessuno si è mai deluso che si servano, si vendano e si leggano tanti romanzi « d'appendice » che certo non rappresentano una forma di letteratura molto elevata ed appunto per questo sono alla portata di tutti: e nessuno ha mai rimproverato a Ponsen di Terrail, a Montipani, a Mezzabotta ed al moderno Conan Doyle di far concorrenza a Victor Hugo, a Maupassant, a Fogazzaro, a Wilde...

Come nessuno ha mai pensato che le canzoni napoletane — che pure sono una forma d'arte, sebbene inferiore, sempre rispettabile — facciano concorrenza alle opere dei nostri maestri passati e presenti.

Si tratta di cose completamente differenti che non si possono mettere a confronto ed è quindi assurdo di attri-

buire al cinematografo la colpa se i teatri non sono molto frequentati: si scrivano dei buoni lavori, ed il pubblico accorrerà: ma non il pubblico del cinematografo: quello del teatro che non ha nulla a che fare col primo.

E con ciò solleviamo questa povera arte — arte, per modo di dire — della luce e del movimento, come si usa chiamarla, dalle accuse che si muovono e decidiamoci ad accettare la « morte della parola » come un portato dei tempi e come un mezzo di togliere all'ostoria un po' di frequentatori.

Ma, dal momento che il cinematografo è il pane quotidiano degli innumerevoli poveri di spirito di questo mondo, è giusto rivolgere ad esso la più seria attenzione, come si fa per ogni altro passatempo che si conceda al popolo, affinché sia possibile asservirlo a fini più elevati ed attenuare, almeno, gli effetti dannosi che ne potrebbero derivare.

Il più giusto rimprovero che si fa al cinematografo è di favorire, anzi, d'istigare gli istinti malvagi, colla rappresentazione delle più raccapriccianti scene di malvagità.

Come rimediare all'inconveniente? Quanto all'opera della censura, è inutile pensarvi: che, se la censura s'occupava talvolta del cinematografo, si è per proibire degli innocenti « films » che non meritano tali condanne e mai per impedire degli sconci veramente riprovevoli.

Per tale opera di miglioramento, occorre rimettersi al buon senso dei cinematografisti; e da questo lato è innegabile che dei grandi progressi si sono ottenuti talché si può dire che ormai sia solo l'industria italiana — che pure è fiorente in questo campo — che si attinga ancora al vecchio metodo dei soggetti a base di sangue.

Ma un'altro, inconvenientemente minaccia ora il cinematografo: quello della scriorialità: la *pothade* e il *vaudeville* ingombrano ora a penetrare anche nel mondo delle pellicole e già si cominciano a vedere uomini e donne in costumi tutt'altro che dignitosi e letti un po' troppo disfatti: siamo ai principi del male, ma bisogna mettervi subito dei ripari affinché non prenda piede: che sarebbe danno immenso dare simili spettacoli in pasto al gran numero dei bambini e di adolescenti che frequentano le sale cinematografiche.

Rimossi tali inconvenienti, rimarrà naturalmente quello che, per quanti sforzi si facciano — e se ne fanno effettivamente specie dalle case produttrici di Francia e d'America — i « films » rimarranno sempre ciò che sono: cioè delle pure rappresentazioni d'automati, delle espressioni di vita esteriore e banale: lontano ogni studio d'anime e di sentimento, lontana ogni discussione di idee e di principi, lontana ogni pittura artistica di ambienti, di caratteri e di passioni veramente e profondamente umane.

Qualcuno ha consigliato di sostituire le attuali rappresentazioni cinematografiche con la riproduzione di soli « films » dal vero: santa ingenuità ottimistica!

E voi credete seriamente che il pubblico possa trovarvi diletto? No: nelle folle non sono molte le anime sensibili che desiderano tuffare il viso delle loro fantasie nostalgiche nella calma dei paesaggi marini o tra le nebbie dei tetti di Gand, o nelle sponde incanteate dei paesi lontani...

La folla non sa comprendere — al cinematografo come altrove — la sublime poesia della natura e vuole le rappresentazioni d'una vita fittizia e irreale, ma agitata e vertiginosa che l'abbacini e la distolga dalle cure della vicenda diuturna...

Quindi nessuna speranza di radicale rinnovamento; ma la necessità di cure amorevoli perché il male sia minore d'adesso.

E che anche questo povero cinematografo possa servire talvolta a qualche cosa di buono, ce lo ha mostrato il successo incredibile di tutti i « films » riproducenti scene della guerra attuale.

Si tratta molto spesso di piccole, innocenti scenografie a cui i nostri buoni soldati si prestano volentieri. Ma non importa, poiché il pubblico non se ne accorge o non se ne preoccupa.

Esso vuol vedere solo i nostri piccoli eroi laggiù — tra le palme e il deserto — dove vola, ogni giorno, ogni cuore, sospirosamente: e quando vede dalla gola di un cannone uscire, insieme ai vortici di fumo, la morte e la distruzione per il nemico d'oggi, e quando vede le piume dei bersaglieri agitarsi e animarsi nell'impeto di una corsa, le manine dei bimbi e le mani callose battono all'unisono, e scoppia nella sala, mentre la minuscola orchestra strimpella gli inni nazionali, un lungo, irrefrenabile applauso.

Romano Antonini

si uccide con due colpi di rivoltella

Notissimo e largamente stimato era il commerciante Romano Antonini, il quale esercitava un negozio ed un deposito di coloniali in piazzale G. B. Cella fuori P. Grizzano.

Oli affari però in questi ultimi tempi gli andarono male, tanto che il 10 novembre dello scorso anno dovette fallire.

L'Antonini che era un commerciante onesto fino allo scrupolo e teneva molto al suo buon nome, fu vivamente addolorato di ciò, e non appena poté, per distrarre qualche po' si recò a Trieste, e quindi in Rumacchia presso un suo fratello a cercarsi un'occupazione.

Ma andategli fallite le speranze di trovare lavoro all'estero il 10 del corrente mese tornò ad Udine. Qui trovò conforto ed aiuto in molti suoi amici, i quali, avendo di lui larga fiducia e molta stima della sua onestà, si diedero attorno per procurargli una decorosa occupazione. E sembrava anche che le loro pratiche fossero coronate da buon successo, e che l'Antonini stesso ne fosse contento.

L'altra sera egli passò la serata lietamente con alcuni amici nell'osteria di «Patrizio» che si trova in locale sottostante alla casa che abitava, quindi verso mezzanotte si coricò.

La calma però che il disgraziato ostentava non era che apparente: il suo spirito era torturato di continuo dal pensiero delle umiliazioni e delle disavventure subite dalle quali egli forse credeva di non poter mai sollevarsi.

In tali condizioni il fantasma della morte dovè esercitare sul suo spirito un fascino tremendo ed irresistibile e Romano Antonini prese ed attuò il divisamento tragico di troncare la sua travagliata esistenza.

Ieri mattina la sua signora uscì per recarsi a fare la spesa: rinvenuta verso mezzogiorno preparò il pranzo quindi chiamò ripetutamente il suo povero marito: ma poiché non otteneva risposta lo cercò per tutta la casa, ed alla fine, entrò in una cameretta che aveva servito ad alloggio del famiglia.

Qui un tragico spettacolo si parò ai suoi occhi: il suo Romano ronzava supino sul letto, tutto inzuppato del sangue che colava da due ferite alla testa: in mano stringeva ancora la rivoltella fumante. La disgraziatissima donna chiamò disperatamente al soccorso; accorse la domestica, quindi alcuni vicini di casa. Si mandò per un medico, ma il dott. Giulio Cesaro che primo accorse, non poté che constatare la morte del disgraziato avvenuta in seguito alle gravissime lesioni che avevano prodotti i due colpi di rivoltella, l'uno sparato al palato, l'altro alla tempia sinistra.

Venne dato avviso della sciagura alla autorità di P. S. e sul posto si recarono il delegato Panigadi, il maresciallo Mellone, il vice-brigadiere Fortunati, e la guardia scelta Dominici che procedettero alle constatazioni di legge, e più tardi il Pretore del II Mandamento avv. Stringari col cancelliere Bisaccia.

Il suicida aveva lasciato tre lettere, l'una alla moglie, l'altra all'avv. Driussi che era tra i suoi amici più cari, ed una terza di data molto anteriore nella quale dava le disposizioni per i funerali.

Conclittando che si uccide a Grado con una rivoltella alla testa

L'altra sera verso le ore 8, si uccideva con una rivoltella alla testa, certo Rosolino Nigris, operaio elettricista, di 24 anni, da Udine.

Da due mesi si trovava occupato presso l'elettricista Schelinger di Grado. S'ignora il vero motivo del passo disperato, che si ritiene dovuto a dispiaceri amorosi.

Il suicidio avvenne in un punto deserto presso il cimitero.

Il Rosolino è figlio di Luigi Nigris che esercita l'osteria all'«Americano» in via Bartolini.

Molti abbonati, in arretrato coi pagamenti, hanno ricevuto dalla nostra amministrazione preghiera personale di mettersi in regola.

Società Veterinaria Friulana

L'assemblea dei soci è convocata per la mattina del 10 corr. alle ore 10 antimeridiane presso la sede sociale (nella sala della associazione Agraria, Friulana) per la trattazione del seguente ordine del giorno:

- 1) Proposta di 7 soci destinati a far parte del consiglio dell'ordine dei Sanitari (sezione Veterinari);
- 2) Costituzione di Parte Civile della Società Veterinaria Friulana in tutti i processi intentati dai soci contro gli esercenti abusivi dell'arte Veterinaria;
- 3) Comunicazioni della Presidenza.

Echi del Vegliantissimo Studenti

Il Comitato del Vegliantissimo Studenti sente il dovere di porgere un pubblico ringraziamento all'onor. Giunta municipale per il versamento di L. 244.30, quale concorso del Comune nella spesa di affiliazione e tessi spettanti del Vegliantissimo stesso.

Alla società dei barbieri

Giovedì 7 alle ore 8.45 nel locale Mazzucato si riuniranno i soci della Società di Mutuo Soccorso fra parrucchieri e barbieri per trattare il seguente ordine del giorno:

Comunicazioni; Lettura appr. Statuto Cassa prestiti; Lettura appr. premi annuali; Rif. art. 8 (a); Fornitura medicinale; Storico Cassa per Ricoverimento Società Trivisio.

Obbligo scolastico e libretto di lavoro

Il ministro di agricoltura, on. Nitti, in una recente adunanza generale del Consiglio Superiore del lavoro, ha dichiarato che, per quel che riguarda il grado d'istruzione elementare richiesto per il rilascio dei libretti di lavoro ai fanciulli dai 10 ai 15 anni, date le condizioni arretrate dell'istruzione popolare, al fine di contemperare le necessità sociali di codesta istruzione con gli interessi economici delle popolazioni, bisognerà contentarsi di una graduale attuazione della legge.

Il che dimostra la tendenza a prolungare il termine assegnato per la presentazione dei detti libretti.

Una visita alle scuole castari

Ieri il Presidente della Commissione Scuole Castari conte avv. cav. Gino di Caporiacco, con il rag. V. Tomadini furono a visitare due delle Scuole di pasciari che con risultati veramente soddisfacenti funzionano nel nostro Friuli, e precisamente quelle di Martignacco e Ospedaletto.

Nella prima il Maestro castaro presentò i diversi oggetti che gli alunni con diligenza e con vera cura confezionarono l'anno scorso e quest'anno, una quantità di ceste e cestine di diverse dimensioni e per diversi usi, e tanti altri oggetti di speciale praticità, che verranno quanto prima posti in vendita in occasione di una Esposizione della quale la distinta Sig.ra Stringher ed il Sindaco Sig. D'Orlando, si sono fatti iniziatori.

A Ospedaletto il Cappellano don Comelli fece esaminare le belle ceste tipo Pagagna e tante altre che sotto la solerte attività del Maestro Castaro vengono con speciale cura fatte da ragazzi del paese.

Il Conte di Caporiacco ebbe a esprimere parole di lode e di incoraggiamento tanto ai Maestri castari come a quelle egregie persone che tanto si prestano in pro delle Scuole e si rallegrò con i ragazzi che invece di andare per le strade e le osterie si raccolgono durante la stagione invernale in locali, messi gentilmente a disposizione dal sig. D'Orlando per Martignacco, e cav. Stroili-Taglialegna per Ospedaletto, dedicandosi ad un lavoro molto utile.

Ci consta che quanto prima verranno pure visitate le Scuole di San Giorgio della Richinvalda e San Vito al Tagliamento.

Hôtel Milano

VERONA

VIA CARLO CATTANEO 12-14 più Via Colomba

Casa nuovissima con ogni comfort moderno. Posizione centrale.

F.lli TAPPARINI.

ARTE e SPETTACOLI

Le operette al Minerva

La serata d'onore

Ieri sera «Sangue Vennoso» la vecchia ma pur sempre fresca operetta di Giovanni Strauss, ottenne i più vivi applausi da parte del solito numeroso pubblico che ha affollato il «Minerva» in tutte le sere di questa fortunatissima stagione.

Il merito del successo fu non solo della musica, ma anche e specialmente dell'esecuzione veramente buona che confermò ancora una volta il grande affiatamento della compagnia Mogani: ottima la messa in scena ed assai bene il ballo.

Questa sera l'operetta si replica con «

rata in onore di Roma Criscuolo la quale canterà la canzonetta «A Tripoli».

Domenica 10 Marzo alle ore 14.30 precise rappresentazione diurna dell'operetta «Primavera Sospigliata» per aderire alle richieste delle famiglie della provincia. Rappresentazione fuori abbonamento per i signori abbonati della stagione.

La rappresentazione terminerà alle ore 17.30.

Ultime notizie

Le panzane turche

L'Eritrea.... invasa dai turchi

Vienna 6. — La «Neue Freie Presse» ha da Costantinopoli: «Il «Sabah» desume da una lettera privata la notizia che l'emiro della Somalia Said Mehmed Abdullah ha eccitato tutte le tribù ad invadere l'Eritrea. L'invasione sarebbe già avvenuta.

La facoltà italiana

Vienna, 6. — I deputati popolari italiani hanno tenuto stasera una conferenza nella quale il dott. Conci riferì sul colloquio avuto oggi dai deputati italiani col ministro dell'Istruzione Husarek sulla questione della Facoltà italiana.

Si è deciso di convocare per martedì a una conferenza tutta l'Unione latina per discutere sull'attuale stadio della questione universitaria e prendere eventuali decisioni.

Bordini Antonio, gerente responsabile
Tip. Arturo Bassetti suc. Tip. Barducco.

Racconto di un antico

soldato d'Africa

Il Signor Raspini, il ben noto barbiere di Milano i cui saloni sono situati al 16 della Via Dante, è un antico soldato d'Africa. Sotto gli ordini dei generali Viganò e Canova, — che comanda il nostro esercito attuale in Tripolitania, — si è battuto coraggiosamente a Cassala ed a Agordat. Come quasi tutti coloro che hanno partecipato a quelle dure campagne in regioni torride ed insalubri, ove i temperamenti più robusti debbono pagare un tributo alla malattia, il Sig. Raspini aveva contratto le febbri malariche. Laggiù aveva già dovuto, tremante per la febbre, sotto il sole ardente, essere trasportato in un ospedale da campagna ove rimase due lunghi mesi.



Sig. REMO RASPINI, di Milano.
Tornato in Italia e reso alla vita civile, il Signor Raspini risentiva a cora gli effetti dell'aria insalubre.

«Bastava che mi stancassi un poco di lavoro, per essere ammalato il di seguente. Potete dunque immaginarvi quanto fosse difficile il conciliare le esigenze del mio mestiere con le cure necessitate dal mio stato di salute. Ho sacrificato la mia salute durante un certo tempo, ma in simile modo non si può andare molto innanzi. Ero abbattuto, non mangiavo più, non dormivo più e soffrivo continuamente di nevralgie. Avevo preso molti medicinali, ma senza alcun successo, aggiunse il Signor Raspini».

«Fu uno dei miei clienti assidui che, vedendomi deperire, mi consigliò un giorno di prendere la Pillole Pink. Gli ho dato ascolto, ho preso le Pillole Pink ed ora, come vedete, sto benissimo, ho una bellissima cera e non ho più bisogno di preoccuparmi del mio stomaco che digerisce il cibo pesante o leggero, indifferentemente. Tutti i miei clienti mi felicitano per il fortunato cambiamento ed io trasmetto queste felicitazioni alle «Pillole Pink».

Lo Pillole Pink sono in vendita in tutte le farmacie ed al deposito: A. Meranda, 6, Via Ariosto, Milano; L. 360 la scatola; L. 18 le sei scatole, franco.

F. Cogolo ESTIRPATORE DEI CALLI

Attestati di primari prof. medici
Via Savorgnana - Udine
A richiesta si reca in Provincia.

STABILIMENTO BACOLOGICO
Dottor V. COSTANTINI

in VITTORIO VENETO

Premiato con medaglia d'oro all'Esposizione di Padova e di Udine del 1903 — Con medaglia d'oro e due Gran Premi alla Mostra dei confezionatori neme di Milano 1906.

1.° incoloro cellulare bianco-giallo giapponese.

2.° incoloro cellulare bianco-giallo sferico Chineso.

3.° incoloro cellulare sferico Poligiallo speciale cellulare.

I signori co. fratelli DE PRANDIS gentilmente si prestano a riceverne a Udine le commissioni.

Sciatica Reumatica

CASA DI CURA

dei dottori

R. FAIONI e G. FERRARIO

Via della Prefettura 19 - UDINE

Ringraziamento

Egregi Signori Dottori,

Sento il dovere di esternare loro i miei ringraziamenti per la cura efficace e premurosa. Io mi sento perfettamente risanato dalla lombaggine e sciatica che da parecchio tempo mi affliggeva.

Ora attendo indifferentemente al mio lavoro. Di nuovo grazie e distinti saluti.

Dev. mo Giovanni Bon

Cirmona, 5 - 3 902.

Non adoperare più

TINTURE DANNOSE!

RICORRETE ALLA

VERA INSUPERABILE

TINTURA ISTANTANEA (Brevettata)

Premiata con medaglia d'oro

all'Esposizione Campionaria di Roma 1903

E. Stazione Sperimentale Agraria di Udine

I campioni della Tintura presentati dal signor Lodovico Re, bottiglie 2, N. 1 liquido incolore, N. 2 liquido colorato in bruno non contengono né nitrato o altri sali d'argento o di piombo, di mercurio, di rame, di cadmio né altre sostanze minerali nocive.

Udine, 13 gennaio 1901.

Il Direttore prof. NALLINO

Vendesi esclusivamente presso il parrucchiere RE LODOVICO, Via Dante Manin.

CASA

di

SALUTE

del dottor

A. Cavarzerani

per

Chirurgia - Ostetricia

Malattie delle donne

Visite dalle 11 alle 14

Gratuite per i poveri

Via Prefettura, 10 - UDINE

Telefono N. 209

I BERSAGLIERI DELLA CUCINA!

COME I NOSTRI BRAVI BERSAGLIERI DELL'IT

A TRIPOLI VINCERONO LE INSIDIE DEGLI ARABI

COSÌ I BUONI CUOCINI

VEGETALINE

IL MIGLIOR SOSTITUTO DEL BURRO

GRAN PREMIO

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE TORINO 1901

Soc. Anon. R.I.G.O.

CORSICO-MILANO

IN VENDITA

al NEGOZIO LIGUGNANI

Dono a chi acquista più di Lire 25.

Fabbriche Telerie

E. Frette & C.

Monza

Telerie

Tovaglierie

Forzioli

Tavole

Tappeti

Stendini

Corredi di Casa e di Spese

MILANO GENOVA

ROMA FIRENZE

TORINO BOLOGNA

Cataloghi e Campioni gratis e franco.

RAMMENTATEVI CHE LA

Blenorragia

INIEZIONI e PERLE MORELLI

La più potente e accreditata cura antiblenorragica ed antisettica delle vie urinarie.

Premiata con Medaglia d'Oro

Cura completa N. 1 e N. 2 L. 4 per posta L. 4.60

Venezia: Direttamente Farmacia: O. MORELLI.

UDINE: F. Comelli, Comessenti, Mangano, G. B. Solero, Zuliani.

Esposizione Internazionale Ufficiale, Torino 1911 - Gran Premio

MOBILIFICIO SELLO GIOVANNI
UDINE
PORTANUOVA, PIAZZA UMBERTO I°
MOBILI D'ARTE SEMPLICI E DI LUSSO
TAPPESERIE

Non confondere col Sello Giovanni di D.° di via della Vigna

Banca Agricola

GORIZIA

Via Giosuè Carducci 21

Accetta versamenti con Libretti a risparmio

in Corone o Lire Italiane

al 4 1/2 % a libero illo
» 4 1/2 % vincolato a 6 mesi con preavviso
» 5 - » a 12 » 15 giorni.

Qualunque schiarimento a richiesta.

S. Vito al Tagliamento

Abitanti 12000

A tutto 5 aprile aperto concorso per chirurgo Ospedale. Stipendio Lire 3000 con quattro aumenti sennennali e proventi tariffa.

Sindaco

MORASSUTTI.

FERRO-CHINA BISLERI

TONICO

RICOSTITUENTE

DEL

SANGUE

ACQUA DA TAVOLA

NOCERA-UMBRA

(SORGENTE ANGELICA)

VENDITA ANNUA

10.000.000 di bottiglie

Guaigioni rapide e radicali

Malattie Veneree - Sifilitiche

e loro conseguenze

Impotenza - Sterilità

Scrivere all'antico o prem. Gabinetto

Dott. C. TENCA, diretto dal Dr. F. MARTA

Medico specialista

Milano - Via S. Zeno, 6 - Milano

(dietro il R. Tribunale)

Visite ogni giorno ore 10-11 e 15-17

Chiedere moduli per consulti al

francando l'invio.

La ricetta è l'anima del com

mercio.

OMBRELLINI

Visitate lo splendido assortimento testè giunto alla

Ditta E. Masón

MERCATONUOVO

Telefono 2.79

TOSSI CATARRI

Usate sempre

le deliziose **PASTIGLIE** o le **Pillole di CATRAMINA BERTELLI**

LARINGITI - TOSSI e CATARRI - INFLUENZA - BRONCO-POLMONITI

N.B. - Nei catarrhi ribelli, si consiglia di dare la preferenza sempre alle **PILLOLE** di Catramina

PASTIGLIE L. 1.50 - PILLOLE L. 1.50 e L. 2.50
A. BERTELLI & C. MILANO

RIMEDI ANTISEPTICI - ESPETTORANTI - CALMANTI-BALSAMICI



Acqua Chinina-Migone

La lotta è asprissima! Ma, ahimè, che molti in gravi lutti — cadono già inerte! E resta incolore — fra tal volta — Sol di Migone — l'Acqua Chinina-Migone

L'Acqua CHININA-MIGONE preparata con sistema speciale e con materie di primissima qualità, possiede le migliori virtù terapeutiche, le quali soltanto sono un potente e tenace rigeneratore del sistema capillare. Essa è un liquido rinfrescante e limpido ed interamente composto di sostanze vegetali. Non cambia il colore dei capelli e ne impedisce la caduta prematura. Essa ha dato risultati immediati e soddisfacentissimi anche quando la caduta glorioliera dei capelli era fortissima.

Si vende da tutti i Farmacisti, Profumeri e Droghieri.
Deposito generale di **HAASENSTEIN e VOGLER** - Via Torino, 13 - MILANO - Fabbrica di Profumeria, Saponi ed articoli per la Toilett e di Olii essenziali per Farmacisti, Droghieri, Chinagogliari, Profumi, Parfumerie, Bazar, ecc.

LIEBIG



La Compagnia LIEBIG offre ai consumatori del suo Estratto delle garanzie affatto speciali. - Ogni vaso porta l'etichetta colla dichiarazione che l'ESTRATTO DI CARNE è stato controllato e approvato da autorità scientifiche di primissimo ordine. Simili garanzie non sono offerte al pubblico che dall'ESTRATTO DI CARNE «LIEBIG». 4

Le inserzioni

si ricevono esclusivamente presso l'Ufficio di Pubblicità **HAASENSTEIN e VOGLER**, via Prefettura N. 6, e Agenzie e Succursali in Italia ed Estero.

Orario Ferroviario e Tram

Arrivi da

I diretti sono in carattere nero. I treni con asterisco non portano la terza classe.

Venezia 8.20, 7.45, 9.57, 12.15, 16.20, 17.5
10.42, 22.00.

Consegnano 10.38.
Pontebba 7.45, 11.24, 17.13, 19.45, 21.1.
Cormons 7.32, 10.11, 12.50, 16.38, 19.41, 22.58.
Portogruaro-S. Giorgio 7.29, 9.43, 18.5, 17.86, 21.43.

Cividale 7.40, 9.28, 12.55, 16.28, 19.30, 21.28.
Trieste-S. Giorgio 7.29, 9.43, 18.5, 17.56, 21.43.

Partenze per

Venezia 4, 6.15, 8.20, 10.10, 11.25, 13.40, 17.24, 20.3.
Pontebba 8.6, 7.58, 10.15, 15.44, 17.13, 18.10.
Cormons 8.40, 8, 12.50, 15.43, 17.28, 18.53, 20.6.
Portogruaro-S. Giorgio 7.8, 19.21, 16.10, 19.27.
Cividale 8, 8.2, 11.15, 13.15, 17.47, 20.1.
S. Giorgio-Trieste 7, 8, 13.21, 16.10, 19.27.

Arrivi alla Stazione per la Carola da Villa Sentina 6.18, 9.40 (1), 11.11, 15.81, 18.51.
Partenze dalla Stazione per la Carola da Villa Sentina 9, 12, 17.9, 18.10 (1), 19.50.

(1) I treni 187 e 192 si effettuano soltanto nei giorni di Lunedì, Giovedì e Sabato.

Tram a vapore Udine-S. Daniele

Partenze da S. Daniele 8.50, 9.1, 11.59, 15.4. 17.14.
Arriva Udine (Staz. Tram) 8.22, 10.52, 18.51, 19.55, 18.46.
Partenze da Udine (Staz. Tram) 7.0, 9.54, 11.55, 14.42, 17.50.
Arriva a S. Daniele 8.40, 11.8, 18.7, 16.14, 19.23.

PRESERVATIVI

di NOVITÀ IGIENICHE

di gomma, vescica di pesce ed affini, per Signore e Signori, i migliori conosciuti sino ad oggi. Catalogo gratis in busta suggellata e non intestata inviando francobollo da centesimi 20. — Massima segretezza. Scrivere: Casella postale n. 635, Milano.

F. COGOLO, callista

estirpatore dei CALLI
ATTESTATI DI PRIMARI PROFES. MEDICI
Via Savorgnana — UDINE
A richiesta si reca anche in Provincia.

AVVISI ECONOMICI

(Cent. 5 la parola)

Le necrologie per "IL PAESE",

come per i giornali di Venezia "Adriatico", e "Gazzetta di Venezia", nonché per gli altri d'Italia, come "Corriere della Sera", "Tribuna", ecc. ecc. si ricevono ESCLUSIVAMENTE

Haasenstein e Vogler

VIA PREFETTURA (Piazzetta Valentini).

32 anni di trionfale successo

DENTI BIANCHI E SANI

Rinomati Dentifrici

PASTA E POLVERE

VANZETTI TANTINI

MEDAGLIA D'ORO

Esposizioni Internazionali di Milano 1900 e Torino 1911

Sono falsificati

se mancano della Marca di Fabbrica qui contro

LIRA UNA OVUNQUE

FRANCA a domicilio si riceve tanto la POLVERE, come la PASTA VANZETTI inviando l'importo a mezzo vaglia a CARLO TANTINI, Verona, senza alcuna aumento di spesa per ordinazioni di tre o più tubetti in scatola, aumento di cent. 15 per commissioni inferiori.

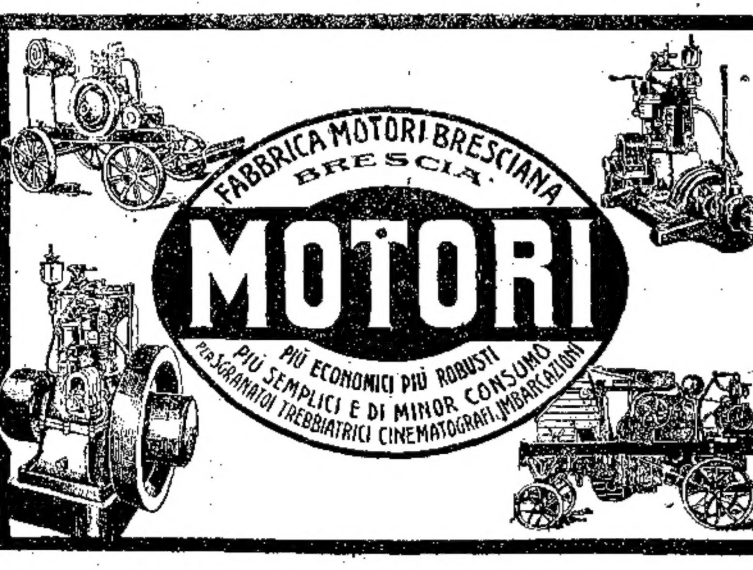
La réclame è l'anima del commercio

La Tipografia di A. BOSETTI assume qualsiasi lavoro

FABBRICA MOTORI BRESCIANA

MOTORI

PIÙ ECONOMICI PIÙ ROBUSTI
PIÙ SEMPLICI E DI MINOR CONSUMO
PER TREBBIATRICI CINEMATOGRAFI IMBARCAZIONI



Non brucia, ma ammorbideisce e lucida la pelle

VENDESI IN TUTTI I MIGLIORI NEGOZI

THIENE "CROMAL", FACCHINETTI

LA SOLA CREMA DA SCARPE GARANTITA ED APPROVATA DAL R. CONTROLLO CHIMICO ITALIANO

